

# Guía de Restauraciones Directas Estéticas siguiendo la Técnica Styleitaliano

Siga las recetas de dentina y esmalte con el composite universal Filtek™ Supreme XTE de 3M para obtener un resultado estético natural. Debido a que la capa de esmalte modifica el color del núcleo de dentina, su grosor determina el resultado final. Para Filtek Supreme XTE, 0,5mm ha resultado ser el espesor ideal de la capa de esmalte vestibular en restauraciones anteriores. Las recetas han sido creadas para ajustarse a la guía de color VITAPAN® Classical.



## Recetas:

### A shade recipes:

- A0 ▶ Dentin W + Enamel A2
- A1 ▶ Dentin A1 + Enamel A3
- A2 ▶ Dentin A2 + Enamel A3
- A3 ▶ Dentin A3 + Enamel A3
- A3.5 ▶ Dentin A4 + Enamel A3
- A4 ▶ Dentin A4 + Body A4

### B shade recipes:

- B1 ▶ Dentin A1 + Enamel B2
- B2 ▶ Dentin A2 + Enamel B2
- B3 ▶ Dentin A3 + Enamel B2

### Bleach recipes:

- OM2 ▶ Dentin W + Body XW
- OM3 ▶ Dentin W + Body W
- A0 ▶ Dentin W + Enamel A2

Vea las instrucciones de uso para una información completa del producto.

[Aprenda con los vídeos de Styleitaliano](#)

featuring



3M Oral Care  
Juan Ignacio Luca de Tena, 19  
Madrid  
[www.3M.com.es/dental](http://www.3M.com.es/dental)

Atención al cliente  
900 101 911  
[3mespe.spain@mmm.com](mailto:3mespe.spain@mmm.com)

3M, 3M Science, Applied to Life y Filtek son marcas registradas de 3M o 3M Deutschland GmbH. Usadas bajo licencia en Canada. El resto de marcas son propiedad de otras compañías.  
© 3M 2018. Todos los derechos reservados.

[www.3M.com.es/dental](http://www.3M.com.es/dental)

# Procedimiento adhesivo

Los adhesivos universales nos ofrecen una resistencia y durabilidad en las que confiar.



## ¡Importante!

Para conseguir unos buenos resultados, hay que respetar los tiempos de aplicación del adhesivo

## Paso a paso:



Grabado ácido del esmalte durante 20 seg. El grabado de la dentina es opcional



Aplicar una capa generosa de adhesivo frotando durante 20 seg. Aplicar un chorro de aire suave durante 10 seg para afinar la capa de adhesivo y evaporar los solventes



Fotopolimerizar 2 ciclos de 10 seg



Tras la polimerización, el adhesivo debe ser completamente transparente. Si no es así, probablemente la capa era demasiado gruesa o la lámpara no polimeriza correctamente

Recuerda proteger los dientes adyacentes del gel de grabado ácido y adhesivo

featuring



Vea el vídeo con la técnica adhesiva  
[www.3M.com.es/dental](http://www.3M.com.es/dental)

# Carilla Directa de Composite

Caso de desalineamiento del incisivo lateral superior derecho.

## Sobre el caso:

Una ligera malposición de los incisivos superiores o inferiores puede resolverse de una forma rápida y sencilla con carillas de composite, que hará un efecto óptico de alineamiento y supondrán una gran satisfacción de los pacientes en una sola visita.

## Receta de color:

Composite Universal 3M™  
Filtek™ Supreme XTE

A1 Dentina + A3 Esmalte =



## Paso a paso:



Situación inicial



Vista palatina



Tras la limpieza del diente, se coloca una fina capa de Filtek Supreme XTE color A1D recreando los mamelones. Fotopolimerizar 10 seg



Aplicar una capa de 0,5 mm de espesor de esmalte A3E. Fotopolimerizar 10 seg



Restauración final tras el pulido

featuring



# Restauraciones Clase IV

Composites antiguos que no coinciden con la forma original de los dientes.

## Sobre el caso:

Paciente insatisfecho por unas restauraciones antiguas en los incisivos centrales superiores. Cuando se requiere cambiar la forma, es conveniente trabajar con un encerado previo y confeccionar una llave de silicona sobre la que trabajar.

## Receta de color:

Composite Universal 3M™  
Filtek™ Supreme XTE

A2 Dentina + A3 Esmalte =



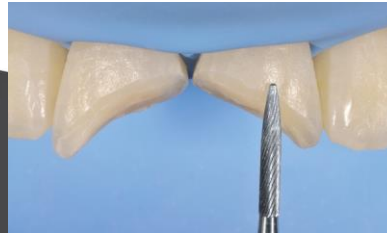
## Paso a paso:



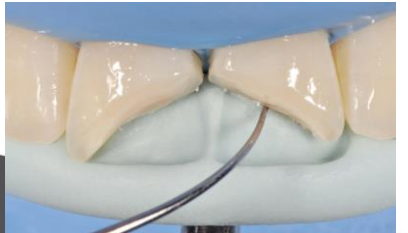
Situación inicial



Selección del color con la guía Vitapan® Classical, resultando en color A2



Remoción del composite antiguo y preparación del bisel con fresa de diamante de grano fino



Guía de silicona hecha sobre el encerado. Se marca la línea de fractura con un instrumento punzante como por ej. Fissura de LM Arte



Véase la marca de la línea de fractura sobre la silicona



Capa de composite de esmalte A3E sobre la llave de silicona en una capa muy fina (0,5 mm)

featuring



Aprenda con los vídeos de [Styleitaliano](http://www.Styleitaliano.com)  
[www.3M.com.es/dental](http://www.3M.com.es/dental)

# Restauraciones Clase IV

Composites antiguos que no coinciden con la forma original de los dientes.

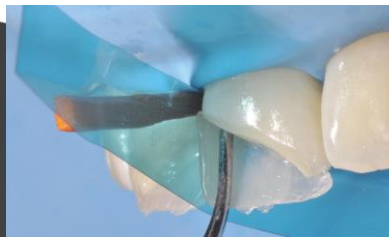
## Paso a paso (cont.):



Tras el procedimiento adhesivo, colocar la llave de silicona en su lugar y adaptar el composite al diente



Capa de composite palatino de esmalte polimerizado



Reconstrucción de la pared proximal con una matriz de acetato preformada



Capa palatina y paredes proximales restauradas con composite de esmalte A3E



Colocación de la dentina A2D. Retiramos los excesos dejando espacio para una capa de 0,5mm de espesor de esmalte vestibular con un instrumento apropiado, ej. Missura de LM Arte



Creación de mamelones



Capa de dentina A2D polimerizada



Capa de composite vestibular A3E con un grosor predeterminado de 0,5mm



Con las tiras de pulir dejaremos una superficie interproximal suave y sin escalones. Importante pasarla en forma de "S" itálica para no eliminar el punto de contacto



Restauración final tras el acabado y pulido

# Restauraciones proximales

Composites antiguos que afectan la estética del paciente.

**¡Importante!**  
En restauraciones Clase III es necesario hacer un bisel largo por vestibular con una fresa de diamante de grano fino

## Paso a paso:



Situación inicial



Redondear los márgenes de la preparación con gomas de pulir o discos Sof-Lex de grano grueso



Vista palatina de las cavidades. En este caso, no se puede utilizar una guía de silicona



Tras el procedimiento adhesivo, aplicar una capa de dentina color A4D dejando espacio para reconstruir la pared proximal con esmalte A3E



Reproducción de la pared vestibular de esmalte con A3E y acabado con una fresa multilámina de grano fino



Restauraciones finalizadas

## Sobre el caso:

Paciente insatisfecho por unas restauraciones antiguas teñidas en mesial del 12 y distal del 11.

Si utilizamos una matriz preformada reproduciremos más fácilmente la convexidad de la pared proximal

## Receta de color:

Composite Universal 3M™  
Filtek™ Supreme XTE

A4 Dentina + A3 Esmalte = **A3.5**



featuring



# Acabado y pulido

El sistema de pulido Sof-Lex de 3M permite obtener un brillo natural en unos pocos pasos.



## ¡Importante!

Las espirales de pulido Sof-Lex Diamond se usan a baja velocidad (máx. 20.000 rpm) en sentido horario

## Paso a paso:



Pulido grosero con discos Sof-Lex de grano medio. Con este disco trabajaremos la anatomía primaria y secundaria



Pasar el disco espiral de pre-pulido (beige). Se recomienda utilizarlo con agua para un acabado más rápido



Pasar el disco espiral de pulido (rosa). Se recomienda utilizarlo con agua para un pulido con más brillo



Restauraciones finales con un brillo muy natural sin necesidad de pastas de pulido

featuring



STYLE ITALIANO  
SHADE GUIDES

[Vea el vídeo de la técnica de pulido](#)

[www.3M.com.es/dental](http://www.3M.com.es/dental)